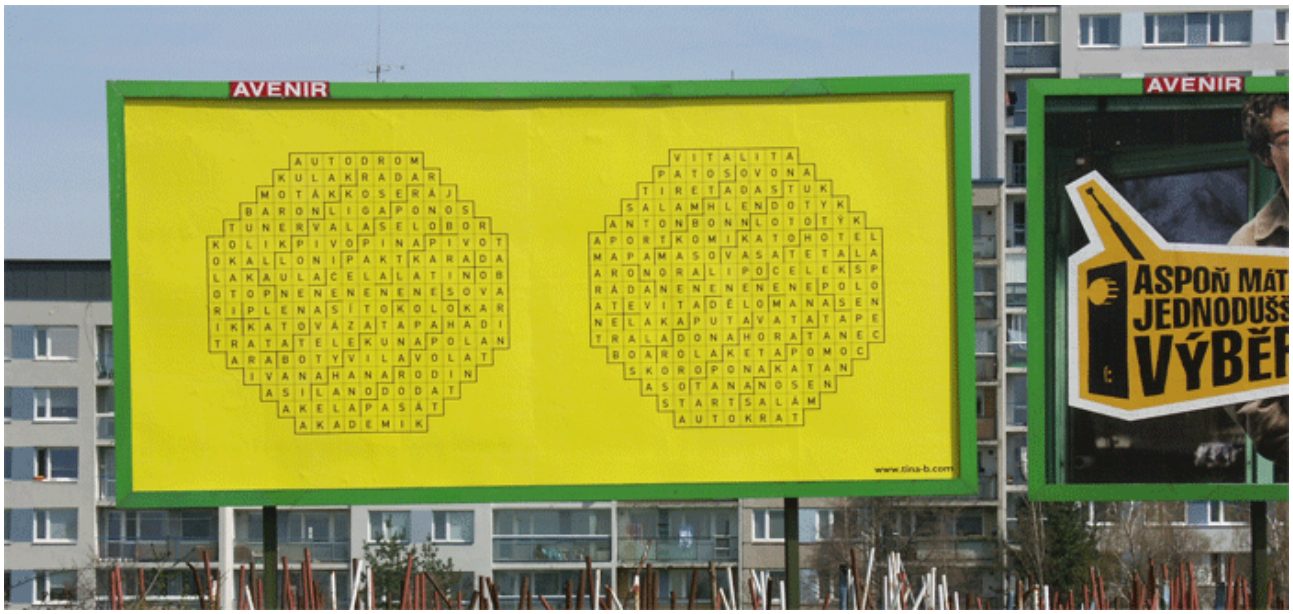
# BILLBOARD TEXT ART: EMERGING WOR(L)DS, A TINA B. PROJECT

## BILLBOARDS – APRIL 2008

## 3. JAN ŠERÝCH – KŘÍŽOVKY / CROSSWORDS




## EXPLIKACE / EXPLICATION

CZ:
Dílo patří do série **Křížovky.** Jedná se o funkční, vyluštěné hlavolamy. Tajenka není nijak graficky zvýrazněna a z ostatního textu se vyděluje pouze odlišnou povahou sdělení, které může mít povahu banálně konspiračního dialogu (*řekni bomba – bomba bomba*), nebo odlišný sémantický charakter (transkripce zvuku: *pípípípípí*, či znásobená negace, vynulování obsahu: *nenenenene*...). V jiné autorově instalaci *Abbey Road 2:45* funguje křížovka jako vizuální paralela zvukové stopy, bootlegu všech sedmnácti tracků stejnojmenné desky Beatles, hraných najednou a zpomalených či zrychlených do průměrné délky skladby na zmiňovaném albu.

EN:
This work is part of the **Crossword Puzzles** series. Each work is a functional crossword puzzle with the words filled in. The main solutions (phrases) are not marked in any way; they are only set apart by their distinct manner of communication, which may consist of banal conspiratorial dialogue (*say bomb-bomb bomb*), or a different semantic composition (the transcription of a sound: *peep-peep-peep*, or a multiplied negation, an annihilation of content: *nononononono*…). In another of the artist's installation entitled *Abbey Road 2:45*, the crossword puzzle functions as a visual parallel of the audio track, a bootleg of all of the seventeen tracks of this particular Beatles record, played at the same time and slowed down, or accelerated, into the average length of one composition on the LP.

## LOKACE / LOCATION

ONLINE MAP / ONLINE MAPA:

http://www.mapy.cz/#x=133308224@y=135750368@z=15@mm=ZP@ax=133306848@ay=135754912@at=Jan%20%C5%A0er%C3%BDch@ad=Billboard%20-%20K%C5%99%C3%AD%C5%BEovka@sa=s@st=s@ssq=U%20modr%C3%A9%20%C5%A1koly,%20Praha@sss=1@ssp=125014949_127846273_146084773_145524609

## O UMĚLCI / ABOUT THE ARTIST:

CZ:
Jan Šerých se narodil v roce 1972 v Praze. V letech 1992–1999 studoval Akademii výtvarných umění v Praze v ateliérech grafiky (J. Lindovský), nových médií (M. Bielicky) a malby (V. Skrepl). V letech 1997–2002 byl, spolu s tehdejšími spolužáky Josefem Bolfem, Jánem Mančuškou a Tomášem Vaňkem členem výtvarné skupiny BJ (Bezhlavý jezdec). V letech 2003 a 2005 byl finalistou prestižní Ceny Jindřicha Chalupeckého a účastnil se celé řady významných výstav. Práce Jana Šerých je zastoupena ve sbírkách Národní galerie v Praze a Wannieck Gallery v Brně.

EN:
Jan Šerých was born in 1972 in Prague. He studied at the Academy of Fine Arts in Prague from 1992 – 1998 in the studios of graphic art (J. Lindovský), new media (M. Bielický) and painting (V. Skrepl). Btween 1997 and 2002 he was a member of the artist group BJ (Bezhlavý jezdec/Headless Horseman), together with fellow Academy students Josef Bolf, Ján Mančuška and Tomáš Vaněk. He has been short listed for the prestigious Jindřich Chalupecký Award both in 2003 and 2005 and has taken part in many important exhibitions. His work is in the permanent collection of the National Gallery Prague and in the Wannieck Gallery in Brno.

**Výběr ze skupinových výstav / Selection of Group Exhibitions**

2000 – *Bezhlavý jezdec*, Galerie NSČU a galerie NoD, Praha
– *Ženy přicházejí a odcházejí, jenom my spisovatelé sci-fi zůstáváme*, Galerie 761, Ostrava
2001 – *Art Fair*, Dům umělců, Moskva
– *Laboratoř současných tendencí*, Veletržní palác, Národní galerie v Praze
– *Sleva 20%*, Dům umění, České Budějovice
2002 – *Laboratoř současných tendencí*, Veletržní palác, Národní galerie v Praze

– *Zvon*, 4. bienále mladého umění, Praha
– *Fair (Glued Intimacy)*, projekt PAS, Royal Colledge of Art, Londýn
– *Hédonistická Abstrakce*, Atrium, Moravská galerie v Brně
– *Sláva kosmonautů zapadá prachem*, výstava BJ, Galerie Šternberk
– *Z Prahy*, La Chaufferie, Štrasburk
– *D'un printemps l'autre*, Belfort, Francie
2003 – *Československo*, Slovenské národné múzeum, Bratislava
– *Survey 03*, Futura, Praha
– *To the Letter*, České centrum New York
– *Kompression*, Kolonie Wedding, Berlín
– *Cena Jindřicha Chalupeckého – finále 03*, Futura, Praha
2004 – *Like Beads on an Abacus Designed to Calculate Infinity*, Rockwell, Londýn
– *Check The Art*, Galerie Kai Hilgeman, Berlín
– *Neutral*, Motorenhalle, Drážďany
2005 – *Frisbee*, MNAC, Bukurešť
– *V. Bienále mladého umění ZVON*, Galerie hlavního města Prahy
– *Praguebiennale 2*, Praha
– *Cena Jindřicha Chalupeckého – finále 05*, Městská knihovna, Galerie hlavního města Prahy
– *1811197604122005*, Galerie Plan B, Cluj
2006 – *Frisbee*, Dům pánů z Kunštátu, Brno
– *Slepí muži přeměřují slona*, galerie c2c, Praha
– *Pozval jsem pár přátel, aby se přišli podívat*, Galerija Nova / Galerija M. Kraljevič, Záhřeb
– *Akné: současná česká malba ze sbírky Richarda Adama*, Galerie Rudolfinum, Praha
2007 – *Indexy slasti* (festival M@narchia), CDCH, Moskva
– *Punctum*, Galerie Futura, Praha
– *Hrubý domácí produkt*, Městská knihovna, Galerie hlavního města Prahy
– *Still – Another Exhibition of Painting*, Galerie Futura, Praha
– Neexistuju když mě nevidíš, Galerie Futura, Praha
2008 – *Stály a čekaly, až se objeví*, Galerie NoD, Praha
– *Současný český kubismus*, Staroměstská radnice, 2. patro, Galerie hlavního města Prahy

**Výběr ze samostatných výstav / Selection of solo exhibitions**

1999 – *Dial*, Veletržní palác, Národní galerie v Praze
2002 – *Placebo*, Malá Špálovka, Praha
2003 – *Kdopak to mluví*, Dům umění České Budějovice
– *BLA*, Galerie 761, Ostrava
– *10 rad jak vypadat skvěle při sexu*, Dům pánů z Kunštátu / G99, Brno
2004 – *A je to!*, Galerie A.M.180, Praha
2005 – *Double feature Picture Show* (s Josefem Bolfem), Galerie České pojišťovny, Praha
– *Abbey Road 2:45*, Atrium Pražákova paláce, Moravská galerie v Brně
2006 – *Remember Me / Is All I Ask / And If Remembered / Forget it All*, Progr, Bern
– *Gotohell*, Galerie Na Bidýlku, Brno
– *Jednoho krásného rá...*, Galerie die Aktualität des schönen, Liberec
2007 – *Takemehome*, Hunt Kastner Artworks, Praha